

Cours de DESSIN - PEINTURE STAGES thématiques Sorties «CROQUIS en musée »

Une brève biographie :

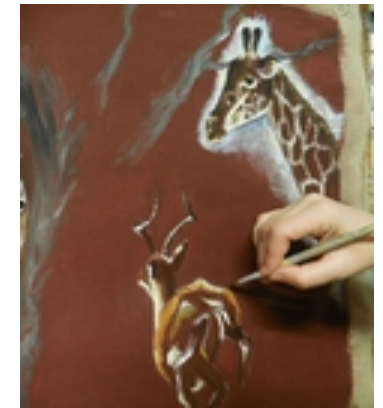
Bernadette Broussal apprend les différents aspects du dessin et de la peinture auprès d'artistes à Paris. Si des études concernant le marché de l'art lui ont permis d'affiner connaissances techniques et esthétiques des objets d'art, c'est par un petit tour dans l'art-thérapie qu'elle travaille son écoute et le sens de la transmission. Rapidement, elle commence à enseigner, d'abord la danse, puis des ateliers de loisirs créatifs pour enfants en entreprises. En 2006, elle propose des stages thématiques ponctuels puis ouvre un premier cours de peinture à l'huile en 2007.

En parallèle, Bernadette Broussal mène un travail artistique personnel. Dans sa recherche, elle développe une expression picturale invitant le regardeur à imaginer des espaces : entre geste spontané et précision descriptive, elle cherche à faire émerger des paysages architecturés, des ciels, des corps... Bernadette Broussal est actuellement dans le réseau de galeries Art Up Déco et expose régulièrement à Paris dans son atelier, et à l'occasion d'expositions collectives ou d'événements artistiques.



Plus d'informations sur : www.bernadettebroussal.com

avec Bernadette Broussal
- Paris 10^e, Paris 15^e, Paris 18^e -



Atelier Kim, association loi 1901

**Renseignements et inscriptions :
b.broussal@gmail.com et 06 30 26 44 90**

**Actualité des cours, stages et événements sur :
www.bernadettebroussal.com**

Siège association : 6 rue de l'Arrivée 75015 Paris

• COURS DE DESSIN Paris 18e, Montmartre

Cette proposition s'attache à l'expérience de toutes les techniques du dessin : crayon, pastel sec, fusain, feutre... mais aussi l'aquarelle et l'encre.

Pour apprendre à ajuster votre geste et votre regard : série de croquis rapides pour développer l'observation et l'aisance du tracé mais aussi des propositions ludiques pour exercer créativité et souplesse d'adaptation.

Les études longues nous permettent de reproduire avec fidélité mais aussi de jouer sur la déformation des objets : choix d'angle et de couleur, géométrisation, abstraction... Au fil des cours, nous essaierons de tirer du modèle une expression plus personnelle. Nous irons aussi découvrir les artistes, leur langage, le sens de leur travail, leur liberté...

Ce sera une occasion d'apprendre comment ne plus dire : « je ne sais pas dessiner » et d'expérimenter le langage artistique et réaliser un dessin sensible et expressif !

Lieu : Mom'Artre, 2 rue de la Barrière Blanche 75018 Paris
M° Guy Moquet ou Abbesses

Horaires : > Lundi SOIR de 20h à 22h
> Mardis MATIN de 10h30 à 12h30

Tarif : 180 € (2h) le trimestre, matériel fourni
+ 10 € d'adhésion annuelle

Rens. et inscriptions : b.broussal@gmail.com et 06 30 26 44 90
Actualités sur : www.bernadettebroussal.com



• COURS DE PEINTURE À L'HUILE Paris 15e, Montparnasse

Qu'elle s'inspire de la pratique de Van Eyck ou des découvertes plus récentes, **la technique est seulement au service du plaisir du peintre à créer !**

Si dans un premier temps, on va étudier la technique en reproduisant des oeuvres de maître, le but est d'acquérir suffisamment d'aisance pour s'en servir dans des projets plus personnels.

Apprendre à regarder, à traduire et à faire.

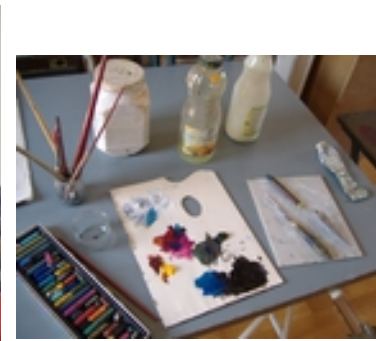
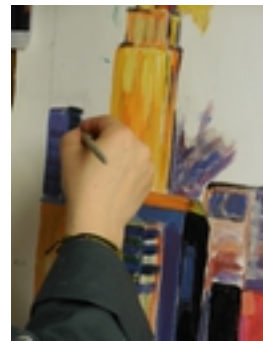
Des pots, des livres, des architectures, des paysages, des animaux, des personnages... Tout sujet, qu'il soit classique ou insolite sera notre modèle ! **Nous irons aussi découvrir les artistes, leur langage, le sens de leur travail, leur liberté...** pour copier, s'en inspirer ou pour alimenter nos recherches. Nous copierons certains sujets pour apprendre les glacis, la lumière, le dessin... Et certains autres nous permettront de composer, styliser, choisir... et développer une expression plus personnelle.

Lieu : 6 rue de l'Arrivée 75015 Paris, M° Montparnasse

Horaires : > Mercredi SOIR, de 19h à 21h
> Jeudi fin d'APRÈS-MIDI, de 17h à 19h
> Vendredi MATIN de 10h à 12h

Tarif : 245€ (2h) la carte de 10 cours, matériel fourni
+ 12€ d'adhésion annuelle

Rens. et inscriptions : b.broussal@gmail.com et 06 30 26 44 90
Actualités sur : www.bernadettebroussal.com



• COURS DE DESSIN-PEINTURE Paris 10e, Gare de l'Est

Ouverts aux retraité(e)s cotisants ou non à Malakoff-Médéric, et adhérents de l'Amicale de Paris-Chabrol.

Chaque participant est invité à s'exprimer **à son propre niveau et dans un partage d'idées dynamique.**

Nous y découvrons le travail d'artistes, développons l'imagination et la créativité, la maîtrise d'une technique, apprenons les notions essentielles du dessin et de la peinture dans une ambiance conviviale !

Presque toutes les techniques sont proposées (à l'exception de l'huile) : crayon, pastel, encre, feutre, aquarelle, acrylique, et même collage... Les sujets sont aussi d'une grande variété puisque l'intention de ce cours est de faire découvrir des thèmes, des styles et des artistes, qu'ils soient anciens ou contemporains.

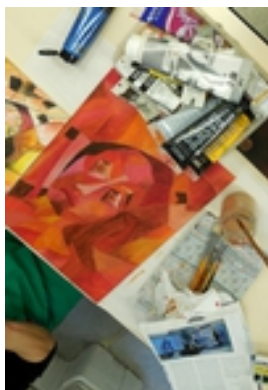
Ce rendez-vous hebdomadaire invite donc les participants **à s'exercer et à questionner leurs dispositions artistiques pour les développer du mieux possible !**

**Lieu : 15 rue Chabrol 75010 Paris
M° Gare de L'Est**

**Horaires : > Jeudi MATIN de 9h15 à 11h45
> Jeudi APRÈS-MIDI de 13h15 à 15h45**

**Tarif : 150€ (2h30) le trimestre, matériel NON FOURNI
+ env. 10€ de frais annuel
+ cotisation à l'amicale RAMM Paris-Chabrol (38€)**

**Rens. et inscriptions : b.broussal@gmail.com et 06 30 26 44 90
Actualités sur : www.bernadettebroussal.com**

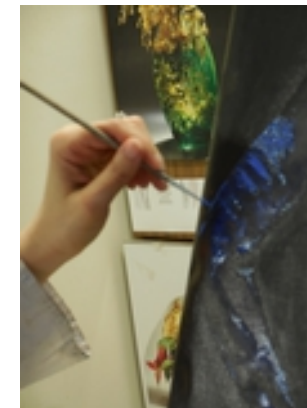
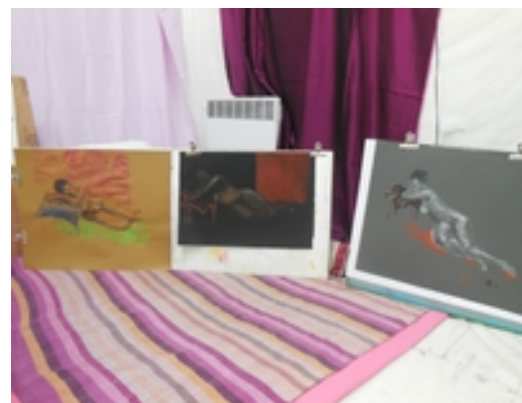


• ATELIER OUVERT Paris 15e, Montparnasse

Le but de tous les cours est de vous donner suffisamment d'aisance pour **peindre et dessiner seul(e)**, avec les outils que vous avez appris au fil du temps et sur des sujets personnels.

Pour vous aider à mettre en pratique vos acquis, l'espace de l'atelier s'ouvre à vous.

Alors, on se lance ?



Le Grand Atelier !

- > 10h-13h : entraînement libre avec modèle vivant
- > 15h-18h : atelier libre, non dirigé.

En milieu de chaque séance, un temps d'échange avec Bernadette Broussal permettra d'aiguiller vos gestes et questionner vos idées, pour mener à bien vos projets (*comme il ne s'agit pas d'un cours, les solutions seront d'abord les vôtres !*).

Dates (2019-2020) : 24 novembre ; 12 janvier ; 1er mars ; 26 avril ; 7 juin

Lieu : 6 rue de l'Arrivée 75015 Paris, M° Montparnasse

Organisation : chacun apporte (puis remporte) ses supports de travail (papiers, toile...) et ses outils personnels. Travail sur chevalet.

Tarif : 25€/ atelier de 3h + 12€ d'adhésion annuelle

**Rens. et inscriptions : b.broussal@gmail.com et 06 30 26 44 90
Actualités sur : www.bernadettebroussal.com**

« - *Le grand point, c'est de sortir de l'école
et de toutes les écoles !* »
Paul Cézanne

Ça s'est passé ici !

Technique de la peinture à l'huile - initiation, théorie et pratique

Perspective, théorie et pratique

Des Chemins pour l'abstraction, comprendre et réaliser

"L'Art et la manière", comparaison des techniques

Saisir le mouvement, dessiner le corps dansant

Le Portrait : théorie et pratique avec modèle vivant

La Couleur : connaître, reproduire et appliquer

Des modèles vivants : un modèle, un style

Des modèles vivants : le couple

Mise en main, mise en œuvre : connaître les outils et les supports du dessin et de la peinture

L'écriture, langages plastiques des artistes

Le Collage, du photo-montage à la matière

Initiation à l'aquarelle

Croquis sur le vif, techniques pour dessiner en extérieur et pour saisir rapidement

L'Aquarelle en voyage, à FÈS

Grande journée de croquis et de visite à Lille

Sortie Croquis, spéciale Nuit Blanche

Grande journée de croquis et de visite à Metz

Grande journée de croquis et de visite à Versailles

Grande journée de croquis et de visite au Havre

Grande journée de croquis et de visite à Troyes

• BASES DU DESSIN Paris 15^e, Montparnasse

Apprendre pas à pas.

Cette proposition s'adresse aux débutants autant qu'à ceux ayant déjà une pratique mais ayant **besoin de notions techniques pour progresser.**

Pour soutenir votre pratique personnelle, au fil des séances, vous exercerez votre geste pour lui donner **plus de sûreté et d'aisance** avant de le "lancer" sur des sujets complexes et créatifs. C'est un pas-à-pas pratique mais ludique !



(reprise des programmes proposés entre 2017 et 2019)

Il est possible de participer « à la carte » en prenant un ou plusieurs modules ou de faire la série « bases » les 4 matinées, ou la série « matières » les 3 après-midis.

• samedi 5 octobre 2019

Notion de « Base » : Méthodologie, apprendre les étapes, de 10h à 13h
Application : Dessiner un modèle vivant (pas à pas), de 15h à 18h

• samedi 16 novembre 2019

Notion de « Base » : La Ligne, de 10h à 13h
Application « Matière » : Les Plumes et cheveux, de 15h à 18h

• samedi 25 janvier 2020

Notion de « Base » : Les Ombres, de 10h à 13h
Application « Matière » : Le Drapé, de 15h à 18h

• samedi 14 mars 2020

Notion de « Base » : Les Proportions, de 10h à 13h
Application « Matière » : La Transparence du verre, de 15h à 18h

Lieu : 6 rue de l'Arrivée 75015 Paris, M^o Montparnasse

Tarif (tout matériel fourni) :

38€/ module de 3h ; 65€ / journée complète (6h).
ou 240€ abonnement complet (d'octobre à mars).
+ 12€ d'adhésion annuelle

Rens. et inscriptions : b.broussal@gmail.com et 06 30 26 44 90
Actualités sur : www.bernadettebroussal.com